

Kurze Erklärung Notenzeichen:

Jeder Halbton gibt einen Bereich von ca. $\frac{1}{4}$ -Ton unter bis $\frac{1}{4}$ -Ton über dem Temperierten Halbton wieder. Die genaue Intonation ist aus den Zusatzzeichen zu entnehmen:

O
Grundton

Reine Quinten:

U U U U U U U U
^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

Mit jeder Schale nach oben erhöht sich der Leittoncharakter
Mit jeder Schale nach unten erhöht sich der Gleittoncharakter

Mit jeder Schale nach oben: +2 Cent im Vergleich zur temperierten Stimmung

Reine große Terz

8

In sich ruhender Akkord

-14 Cent, im Vergleich zur temperierten Stimmung (leere Saiten sind bei diesem Zeichen nicht verwendbar)

Reine Mollterz

8

In sich ruhender Akkord mit heller Mollterz

+14 Cent, im Vergleich zur temperierten Stimmung (leere Saiten sind bei diesem Zeichen nicht verwendbar)

Alle Zeichen können miteinander kombiniert werden. Die Terz wird in Kombination mit jeder Schale nach oben minimal höher, mit jeder Schale nach unten minimal tiefer.



Im Rahmen=Vorzeichen. Definiert den Grundton und gilt für alle Töne.